

## Planen und Bauen im Bestand

## Errichtung einer Kapelle in Friesenhagen-Bettorf

---

MM 13 Kurzentwurf

---

Ausgabe des Kurzentwurfs:

5.11.2014, um 11:45 Uhr im Masteratelier PB A121

Ortstermin:

12.11.2014, um 12:00 Uhr in Bettorf

Abgabe und Präsentation der Ergebnisse:

27.11.2014, um 10:15 Uhr im Masteratelier PB A 121

Eine Bearbeitung des Kurzentwurfs in Gruppen ist  
nicht vorgesehen.

Kontakt:

Forsthaus-Ferienwohnungen

Rainer & Rita Nußbaum

Bettorf 1a

51598 Friesenhagen

Telefon: 02294-227

[www.forsthaus-nussbaum.de](http://www.forsthaus-nussbaum.de)

Universität Siegen

Fakultät II Bildung · Architektur · Künste

Department Architektur

Paul-Bonatz-Str. 9-11

57068 Siegen

Telefon: 0271-740-2112

Telefax: 0271-740-2510

<http://pbb.architektur.uni-siegen.de>

[karle@architektur.uni-siegen.de](mailto:karle@architektur.uni-siegen.de)

[juncker@architektur.uni-siegen.de](mailto:juncker@architektur.uni-siegen.de)

[czempel@architektur.uni-siegen.de](mailto:czempel@architektur.uni-siegen.de)

[sztur@architektur.uni-siegen.de](mailto:sztur@architektur.uni-siegen.de)



## Hintergrund

Im August 2014 kam es zu einem Treffen mit den Besitzern des Forsthauses Nußbaum in Friesenhagen-Bettorf, bei dem sie von ihrem Wunsch eine kleine Kapelle zu bauen berichteten. Im Folgenden ist der Brief des Bauherrn nach diesem ersten Gespräch wiedergegeben:

„Sehr geehrter Herr Prof. Karle,

*anlässlich Ihres Besuches in unserem Wohnort baten Sie uns, unser geplantes Vorhaben zu erläutern und damit die Basis für eine Planung zu schaffen. Gerne kommen wir Ihrem Wunsch nach und freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Ihnen und Ihrem Team der Uni Siegen.*

*Seit Ihrer Kindheit hat meine Frau eine starke spirituelle Bindung an die Heilige Rita (geb. 1371 in Roccaporena/Umbrien).*

*Nach einer schweren Erkrankung im Jahr 2011 besuchten wir den Geburtsort der Heiligen und verfolgten Ihre Spuren, die noch heute dort zu sehen sind. In der Zeit danach reifte der Entschluss hier bei uns aus Dankbarkeit für die Genesung eine kleine Kapelle zu bauen.*

*Im ersten Schritt gilt es einen Standort für dieses sakrale Bauwerk auf unserem großen Grundstück zu finden. Da wir diese kleine „Kirche“ nicht nur für uns, sondern auch allen Menschen zugänglich machen wollen, sollte diese auch für Fremde sichtbar zu sehen sein, wenn diese unseren Ort „besuchen“.*

## Aufgabe

*Der überwiegende Teil unserer schönen Gemeinde liegt im Landschaftsschutzgebiet, so dass eine Bebauung außerhalb der bebauten Ortslage wohl nur schwerlich zu realisieren ist (Standort vor der Hainbuche nordöstlich von dem Ferienhaus).*

*Des weiteren sollte die Kapelle möglichst in der Nähe eines vorhandenen Weges oder Straße stehen, um die Entfernung zum Gebäude möglichst kurz zu halten.*

*Hier spielen Überlegungen wie zum Beispiel Kosten, Unterhaltungsaufwand und Zerschneidung von zur Zeit bewirtschafteten Grundstücken eine nicht unerhebliche Rolle.*

- 1. Es sollte eine kleine Bet- oder Andachtsräumlichkeit, oder ein Rückzugsort freistehend sein. Größe: ca. 5,30 x 3,80. (Außenmaße)*
- 2. Funktioneller Aspekt: Votivkapelle*
- 3. Möglichkeit, eine Kirchenglocke aufzuhängen.*
- 4. Eingangstüre, verschließbar*
- 5. Baustoffe: überwiegend aus Stein gemauert*
- 6. Dacheindeckung aus Schiefer*
- 7. Belichtung des Innenraumes durch Fenster oder falls möglich indirektes Tageslicht und Beleuchtung durch LED-Lampen*
- 8. Außenfassade pflegeleicht!! Anmerkung: Eine helle Außenfassade ist nach wenigen Jahren unansehnlich.*
- 9. Der Fußboden im Innenraum sollte mit Ziegelsteinen ausgelegt werden.*
- 10. Beheizung durch Wandheizung/ elektrisch/ unter Lehmputz z.B.*

*Ein wichtiger Aspekt für unser geplantes Vorhaben ist es möglichst so zu planen, dass wir als halbwegs geübte Laien einen Großteil der Arbeiten in Eigenleistung und mit Hilfe von Freunden ausüben können.*

## Leistungen

*Sollten Ihnen bei der Planung noch weitere wichtige Dinge auffallen, die besprochen werden sollten, so ist dies jederzeit möglich.*

*Um einen Anreiz für die am Objekt arbeitenden Studenten zu schaffen, haben wir uns folgendes vorgestellt: Den Entwurf, der uns persönlich am besten gefällt, würden wir mit 150,00 €, den 2. Preis mit 75,00 € und den 3. Preis mit 50,00 € belohnen.“*

Bitte fertigen Sie ein (Schnitt-) Modell im Maßstab 1:20 oder größer an. Beschreiben Sie ihre Idee, die Struktur und die Atmosphäre Ihrer Planung an Hand von Schwarz-Weiß-Fotografien des Arbeitsmodells. Es werden Beleuchtungsstudien erwartet, die zeigen wie sich der Raum mit Tages- und mit Kunstlicht präsentiert. Als Arbeitsergebnis ist nicht das Architekturmodell als solches wesentlich, sondern die daraus gewonnenen Fotografien, die mit Text, Vermaßungen, Anmerkungen, usw. ergänzt werden können. Grundriss und Schnitte sollen den konstruktiven Aufbau der Kapelle zeigen und Aussagen zur Materialität enthalten.

Fassen Sie bitte Ihre Aussagen in Form eines Posters (Format DIN A1 oder DIN A0) und einer Pecha-Kucha Präsentation zusammen (20 Bilder/Folien á 20 Sekunden).

Leistungen:

Lageplan M. 1:200 mit Erläuterungen

Grundrisse, Schnitte, Ansichten M. 1:20

Modell M. 1:20